

Angyvir Padilla (VE/BE)

www.angyvir.com | @angyvirpadilla | angyvirpadilla@gmail.com

+32 470 239 134

Solo exhibitions

- 2025 « Una mirada que lo abarca todo », Fred & Ferry, Antwerp (BE)
- 2024 « Casas Muertas », end of residency presentation, M Leuven Museum, Leuven (BE)
- 2024 « Whispering Floors, Trembling Breaths », Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen (DE)
- 2023 « Virgy's Boutique », JAP vitrine, Brussels (BE)
- 2022 Windows occupation, CWB | Paris, Paris (FR)
- 2022 « La ola que vino de lejos », Frac Grand-Large, Dunkerque (FR)
- 2022 « From there, to here and elsewhere », Krasj festival, curated by Ante Timmermans, Ninove (BE)
- 2021 « Home contains us and is within us », Centrale Vitrine, Brussels (BE)
- 2019 « Tonada de luna llena », Ithaka festival, Leuven (BE)
- 2020 « ArtContest prize 2020 », Espace Vanderborght, Brussels (BE)

Exhibitions

- 2025 « Aussi Loin qu'ici », Jewish Museum, Brussels (BE) – Ongoing
- 2025 « International Brusselaars », Harlan Levey Projects, Brussels (BE)
- 2025 « Ernest Albert prize », Kunstal Mechelen, Mechelen (BE)
- 2025 « Ties That Bind », Bienal'25 Fotografia do Porto, organized by Ci.Clo, Porto (PT)
- 2025 « What cannot be held », collection Mu.ZEE curated by Suzanne Wallinga, Amsterdam (NL)
- 2025 « ¿Habitar el cuerpo? », Sorondo Projects, Barcelona (ES)
- 2025 « Thresholds, Doors, Portals », Cloud Seven, curated by Ariane Sutthavong, Brussels (BE)
- 2025 « Ggoktu-gaksi, put your hand into me », Huidenclub, Art Rotterdam weekend, Rotterdam (NL)
- 2024 « Ties That Bind », Museum of Contemporary Art of Zagreb, organized by Organ Vida in the frame of the International Photography Festival, Zagreb (HR)
- 2024 « .tiff 2024 », Brakke Grond », Amsterdam (NL)
- 2024 « .tiff 2024 », Fomu Museum, Antwerp (BE)
- 2024 « Zomer Expo », Groot Begijnhof Sint-Amandsberg, Ghent (BE)
- 2023 Group show, Ontsteking, Ghent (BE)
- 2023 « All our yesterday's » with Lili Dujourie & Sophie Nys, curated by Brenda Guesnet IKOB museum, Eupen (BE)
- 2023 « Lavender Snows », curated by Maud Salembier, La Traverse, Marseille (FR)
- 2023 « I think I've been there before », curated by Natalia Barczyńska, Kruppa gallery, Wroclaw (PL) & KKCC, Klaipeda (LT)
- 2023 « Flowers at room temperature », Antwerp Art Weekend Central exhibition, curated by Anna Laganovska, De Studio, Antwerp (BE)
- 2023 « Urban Odysseys », Fimenco Foundation, Paris (FR)
- 2023 « Symbiosium », Fimenco Foundation, at the invitation of CWBIParis, Paris (FR)
- 2022 « Pure morning », Marranosco gallery, Brussels (BE)
- 2022 « Les Heures Sauvages », curated by Stéphanie Pécourt, CWBIParis, Paris (FR)
- 2022 « Three tropes of Entropy », with Mountaintcutters & Daniel Steegmann, curated by Laila Melchior & Koi Persyn, CIAP, Genk (BE)
- 2021 « ((Interférence_s))) », CWBIParis, Paris (FR)
- 2021 « Sand used to be big rocks » duo exhibition with Yoel Pytowski, Sismografo, Porto (PT)
- 2021 « Coming people 2020 », Friends of S.M.A.K prize, S.M.A.K museum, Ghent (BE)
- 2020 « Mangelos Prize » with Sandra Lakićević, Belgrade (SRB)
- 2019 « Two of hearts », with Yoel Pytowski curated by Jacopo Pagin, SB34, Brussels (BE)
- 2019 « Dry Garden », duo exhibition with Yoel Pytowski, Notus studio, Athens (GR)

- 2019 « Gemologías Oportunas Minorías Agitadas », GBG Arts gallery, Caracas (VE)
- 2019 « Answers come in dreams », performance with Jacopo Pagin, 76,4, Brussels (BE)
- 2018 « LUX 2018 », Cas-co, Leuven (BE)
- 2018 « Since when they don't like pink », curated and presented by Notus Studio, Athens (GR)
- 2018 « Una Casa no es una Casa », with Adriana Genel & Paula Mercado, La Macolla Creativa, Caracas (VE)
- 2018 « The eye and the others », Kunstpodium, Tilburg (NL)
- 2017 « Moviendo la Fe », Neurotitan, Berlin (DE)
- 2015 « This must be the place », Intérieur Privé gallery, Mont Sur Marchienne (BE)
- 2015 « Backstage Scene », L'Escaut, Brussels (BE)
- 2015 « Ghost Rider », Bim Slavija, Belgrade (RS)

Residences & Programs

- 2025 Wiels, Brussels (BE) – Upcoming
- 2024 Morpho, Antwerp (BE)
- 2024 FUTURES emerging photography program
- 2024 .tiff program, Fomu Museum, Antwerp (BE)
- 2024 M Leuven residency at Cas-co, Leuven (BE)
- 2023-2024 FAM mentorship program with Otobong Nkanga and Léonard Pongo, Mino, Antwerp (BE)
- 2023-2027 Moussem Nomadic arts center, Brussels (BE) – Current
- 2022-2023 Fondation Fimenco, Paris (FR)
- 2022 Moly Sabata, with Yoel Pytowski, Sablons (FR)
- 2022 Aramauca, Chiapas (MX)
- 2021-2022 Château Coquelle & FRAC Grand-Large, Dunkerque (FR)
- 2019 Notus studio, with Yoel Pytowski, Athens (GR)
- 2018 La Macolla Creativa, Caracas (VE)

Publications, Editions

- 2025 « Posture pocket », Posture editions, Ghent (BE) – Upcoming
- 2024 « Casas Muertas » limited edition, published by Bebe Books, M Leuven, Leuven (BE)
- 2024 « .tiff magazine 2024 », published by FOMU museum, Antwerp (BE)
- 2023 Friends of S.M.A.K, limited artist edition, Ghent (BE)
- 2022 « Three tropes of Entropy », artist edition, CIAP, Genk (BE)
- 2021-2022 « The habit of knowledge » edition 4 and 2, published by The Archive Hotel, Antwerp (BE)

Selected Interviews

- 2025 « [Nostalgia as resistance](#) » for gallery viewer by Indra Devriendt, Antwerp (BE)
- 2023 « [Six questions](#) » by Tique publication on contemporary art, Antwerp (BE)
- 2022 [l'Art Même Nro. 86, Habiter le paysage](#) by Clémentine Davin (FRAC)

Institutional Acquisitions

- 2025 *Home Unfoldable Home*, three works from the series acquired by FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France (FR)
- 2025 *Home Contains Us and Is Within Us*, video work acquired by S.M.A.K. museum, Ghent (BE).
- 2024 *Virgy's Boutique*, installation and live performance acquired by the Flemish Government, hosted by Mu.ZEE – Museum of Modern and Contemporary Art, Ostend (BE).

Awards

2025 Marion De Cannière prize, Antwerp (BE)

2025 Ernest Albert prize, laureate, Mechelen (BE)

2024 SOFAM support grant, Brussels (BE)

2022 Watch this space, 1st laureate, organized by 50 degrés Nord, Lille (FR) & Charleroi (BE)

2021 Friends of S.M.A.K prize, 1st laureate, Ghent (BE)

2020 Edition grant, SOFAM, Brussels (BE)

2020 ArtContest, 3rd Laureate and SOFAM prize, Brussels (BE)

Education

2016-2018 Fine arts master's degree (Cum Laude) Luca School of Arts, Brussels (BE)

2012-2015 Sculpture master's degree (Cum Laude), ENSAV La Cambre, Brussels (BE)

2011-2012 Bachelor's degree in Art in the Public Space, ARBA, Brussels (BE)

2004-2009 Master's degree in visual communication and design (Cum Laude), Prodisegno, Caracas (VE)